

FESTIVAL INTERNACIONAL



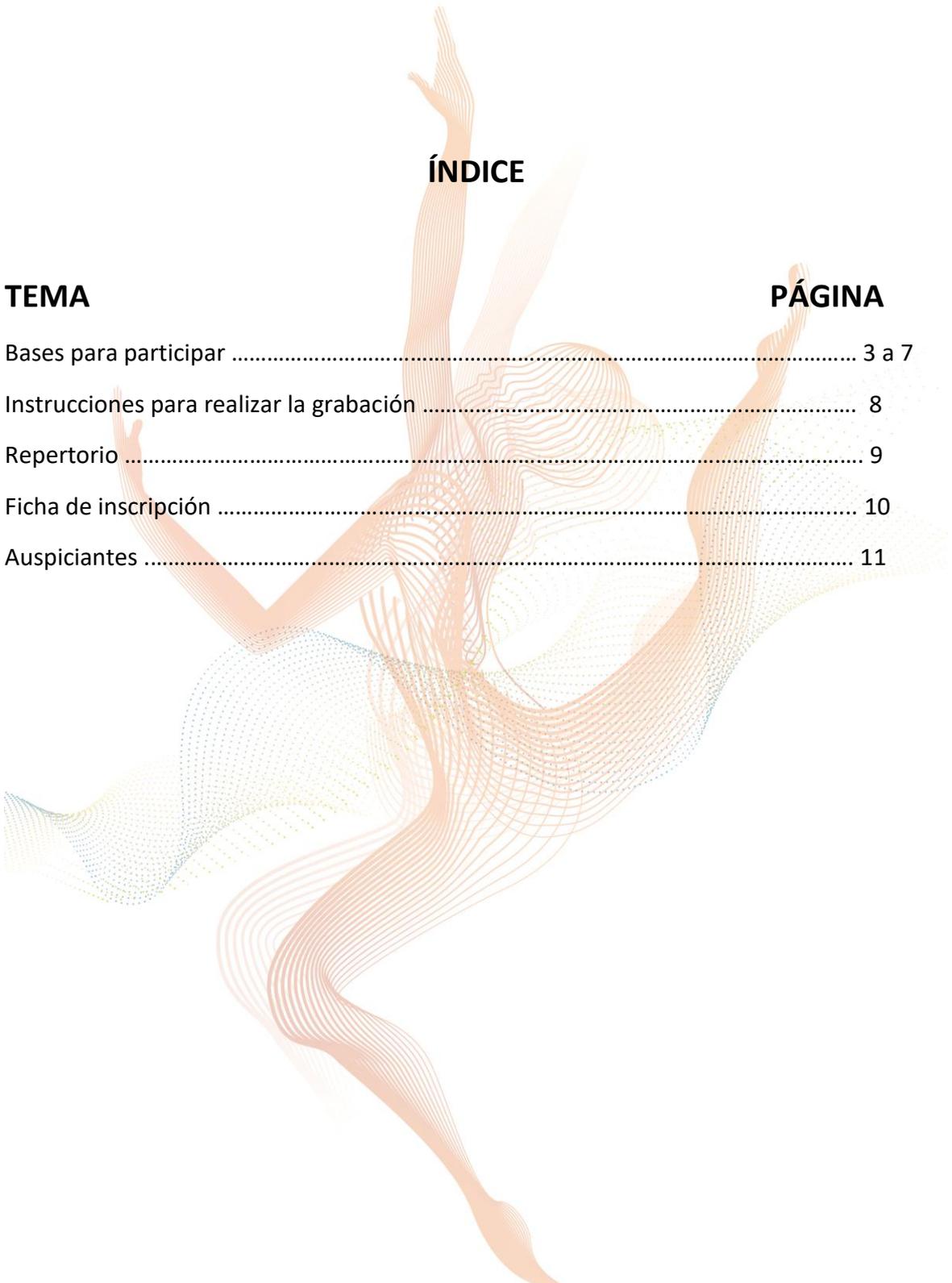
SONIDO Y MOVIMIENTO

9ena. EDICIÓN

**5TO CONCURSO DE BALLE
MARIUS PETIPA**

31 Octubre

INSCRÍBETE HASTA EL
15 agosto



ÍNDICE

TEMA

PÁGINA

Bases para participar	3 a 7
Instrucciones para realizar la grabación	8
Repertorio	9
Ficha de inscripción	10
Auspiciantes	11

BASES

5to CONCURSO DE BALLET Marius Petipa

Edición virtual

INSCRIPCIONES hasta el 15 de agosto del 2021

RECEPCIÓN DE MATERIAL hasta el 15 de septiembre del 2021

DÍA DE TRANSMISIÓN DEL CONCURSO: 31 de octubre del 2021

La Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL) mediante la Unidad de Arte y Cultura (ESPOL Cultural), organiza anualmente el “Concurso de Ballet Marius Petipa”, con la finalidad de contribuir al desarrollo y difusión del ballet clásico en un ambiente académico de sana competición. El concurso se realiza en el marco del “Festival Internacional Sonido y Movimiento” que este año llega a su 9ena edición.

1. ¿CÓMO SERÁ EL CONCURSO VIRTUAL?

Debido a la pandemia por el COVID-19, de tal forma que se salvaguarde la salud de los participantes, este año el concurso recibirá las intervenciones de los participantes en formato audiovisual. El evento se transmitirá de manera virtual el domingo 31 de octubre a las 15h00, en los canales de Facebook y YouTube de ESPOL Cultural y en la web oficial del Festival.

2. ¿QUIÉNES PUEDEN CONCURSAR?

Podrán concursar estudiantes de ballet o bailarines de cualquier nacionalidad y sexo residentes en Ecuador, de entre 10 y 22 años de edad. Se aceptarán participantes que no residen en Ecuador solamente fuera de concurso (ver numeral 3). Obligatoriamente deben representar a un centro de educación artística, academia o universidad. Se permitirá la participación de máximo 5 solistas por institución. Cada bailarín concursante puede presentar únicamente 1 variación.

El concurso es de “SOLOS”, es decir, solo podrán concursar variaciones de solistas, perteneciente al repertorio del ballet clásico. La coreografía debe obligatoriamente pertenecer a un ballet del repertorio universal (al final de las bases encontrarás una lista de las obras de dicho repertorio).

3. ¿SE PUEDEN PRESENTAR GRUPALES (DUOS, TRIOS O CUARTETOS)?

El evento sí recibirá grupales, pero solo como participantes. Estos **NO** serán considerados como concursantes. Se recibirá 1 trabajo fuera de concurso por cada institución, el cual puede ser una creación inédita en estilo neoclásico, o que pertenezca al repertorio universal del ballet. Todos los intérpretes deben ser mayores de 10 años, sin límite de edad.

Duración máxima del trabajo fuera de concurso: 5 minutos

4. CATEGORÍAS Y GANADORES

Todos los participantes dentro o fuera de concurso, recibirán un certificado virtual de participación en PDF.

CATEGORÍA	GANARADOR DE	PREMIO
INFANTIL FEMENINO Y MASCULINO 10 a 11 años de edad OBSERVACIÓN: En esta categoría, las niñas tendrán la opción de presentar la variación en media punta.	1er lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma digital en PDF como ganador o ganadora del 1er lugar en su categoría. • Una prenda de vestir y un accesorio de RELEVÉ PIROUETTE* • Premio en metálico \$40 dólares americanos.
	2do lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma digital en PDF como ganadora o ganadora del 2do lugar en su categoría. • 10% de descuento en la compra 1 par de zapatillas de punta, o, 15% de descuento en una compra de accesorios de danza y tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP* + una falda de ballet de NILA'S LEOTARDS* • Premio en metálico \$30 dólares americanos.
	3er lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma digital en PDF como ganador o ganadora del 3er lugar en su categoría. • 15% de descuento en una compra de accesorios de danza y tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP* • Premio en metálico \$25 dólares americanos.
JUVENIL FEMENINO 12 a 16 años de edad	1er lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma digital en PDF como ganadora del 1er lugar en su categoría. • Una prenda de vestir y un accesorio de RELEVÉ PIROUETTE* + Una orden para elaborar un traje de danza a la medida valorado en \$80 en LS ARTE EN MODA** • Premio en metálico \$60 dólares americanos.
	2do lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma digital en PDF como ganadora del 2do lugar en su categoría. • 10% de descuento en la compra 1 par de zapatillas de punta en FLAMENKITA SHOP * + una falda de ballet de NILA'S LEOTARDS * • Premio en metálico \$50 dólares americanos.
	3er lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma digital en PDF como ganadora del 3er lugar en su categoría. • 10% de descuento en la compra 1 par de zapatillas de punta FLAMENKITA SHOP * + una falda de ballet de NILA'S LEOTARDS * • Premio en metálico \$35 dólares americanos.

JUVENIL MASCULINO 12 a 16 años de edad	1er lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma digital en PDF como ganador del 1er lugar en su categoría. • Una prenda de vestir y un accesorio de RELEVÉ PIROUETTE* + 15% de descuento en una compra de accesorios de danza y tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP * • Premio en metálico \$60 dólares americanos.
	2do lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma digital en PDF como ganador del 2do lugar en su categoría. • 15% de descuento en una compra de tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP * • Premio en metálico \$50 dólares americanos.
	3er lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma digital en PDF como ganador del 3er lugar en su categoría. • 15% de descuento en una compra de tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP * • Premio en metálico \$35 dólares americanos.
PRE-PROFESIONAL FEMENINO Y MASCULINO 17 a 22 años de edad	1er lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma digital en PDF como ganadora o ganador del 1er lugar en su categoría. • Una prenda de vestir y un accesorio de RELEVÉ PIROUETTE* + un cupón de descuento del 40% en una compra en DANCE*** • Premio en metálico \$90 dólares americanos.
	2do lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma digital en PDF como ganadora o ganador del 2do lugar en su categoría. • 10% de descuento en la compra 1 par de zapatillas de punta, o, 15% de descuento en una compra de accesorios de danza y tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP * + una falda de ballet de NILA'S LEOTARDS * • Premio en metálico \$70 dólares americanos.
	3er lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma digital en PDF como ganador o ganadora del 3er lugar en su categoría. • 15% de descuento en una compra de accesorios de danza y tejidos decorativos para trajes en FLAMENKITA SHOP * + una falda de ballet de NILA'S LEOTARDS * • Premio en metálico \$55 dólares americanos.

* Envío no está incluido en el premio. Utilizable hasta el 31 de octubre del 2022.

** Telas, pedrería y envío sí están incluidos en el premio. Si la merecedora del premio desea un modelo mayor a ese valor, puede hacerlo entregando la diferencia. El modelo del traje lo busca la ganadora del premio o lo define con la asesoría de la empresa. Si la ganadora vive fuera de Guayaquil, el premio no incluye el costo de la movilización para la toma de medidas ni para la prueba del traje. El premio no tiene fecha de caducidad.

*** Válido para cualquier monto. Envío no está incluido en el premio. Utilizable hasta el 31 de octubre del 2022.

La organización del concurso se reserva el derecho de realizar modificaciones en los premios sin tener que avisar previamente a los concursantes. Los lugares ganadores pueden declararse desiertos si el jurado así lo determina, sin derecho a apelación por parte de los concursantes.

5. ¿DEBO GRABAR LOS VIDEOS ESPECIALMENTE PARA LA PARTICIPACIÓN?

En el caso de los concursantes es preferible que el video sea reciente, sin embargo, también se aceptará material de máximo un año de antigüedad. La grabación puede ser desde sus hogares, en salones de danza, en escenarios o en exteriores. Al final de las bases encontrarás un anexo con INSTRUCCIONES PARA REALIZAR LA GRABACIÓN.

En el caso de los grupales, la participación puede ser con material de archivo audiovisual en alta calidad, de un montaje de ballet que hayan tenido durante el año 2020 o 2021. El video debe durar máximo 5 minutos y NO debe incluir el logotipo de la institución o academia ni los nombres y créditos al inicio del mismo. El nombre de la coreografía y los créditos deben aparecer al final del video, con letras blancas en fuente Arial y sobre fondo negro. Si requieren más indicaciones al respecto por favor contactar a Gloria Febres-Cordero al 0994031482 o a Karen Zúñiga al 0983293769 (SOLO MENSAJES DE WHATSAPP).

6. ¿CÓMO ME INSCRIBO?

La inscripción y participación es gratuita.

Cada academia o institución deberá enviar hasta el 15 de agosto a las 23h59 (hora Ecuador), al correo electrónico sonidoymov@espol.edu.ec (ASUNTO: INSCRIPCION A CONCURSO DE BALLE), lo siguiente:

- FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN que se encuentra al final de este documento.
- Foto o escáner de la cédula de identidad o partida de nacimiento de los participantes para verificar edades.

7. ¿CÓMO SERÁ LA RECEPCIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL?

Cada academia o institución deberá enviar hasta el 15 de septiembre a las 23h59 (hora Ecuador), mediante WeTransfer al correo electrónico sonidoymov@espol.edu.ec (ASUNTO: NOMBRE DE LA O EL CONCURSANTE Y NOMBRE DE LA VARIACIÓN O NOMBRES DE LAS O LOS PARTICIPANTES Y NOMBRE DE LA COREOGRAFÍA GRUPAL), lo siguiente:

- Video del participante interpretando la variación o de la coreografía grupal.
- Logotipo de la institución o academia a la que representa. El logotipo debe estar en alta calidad o debe ser enviado en formato AI. Este será utilizado por el festival para difusión.

Para cualquier información adicional, favor contactar con Gloria Febres-Cordero al 0994031482 o con Karen Zúñiga al 0983293769 (SOLO MENSAJES DE WHATSAPP)

IMPORTANTE: Se debe realizar 1 envío por cada coreografía participante. No se recibirán envíos de varias coreografías en un mismo link de WeTransfer. Esto lo solicitamos para que no haya confusión en los datos de las participaciones.

8. JURADO Y CALIFICACIÓN

El jurado del concurso estará compuesto por 3 personalidades de la danza. Los nombres del jurado se los dará a conocer dos semanas antes del concurso mediante las redes sociales.

Se calificará técnica, musicalidad, estilo, interpretación y estética (vestimenta apropiada, peinado, etc). La decisión del jurado tiene carácter definitivo e irrevocable.

9. ¿CUÁNDO SERÁ LA PREMIACIÓN?

La premiación virtual se la realizará al finalizar la transmisión el domingo 31 de octubre, en los medios de transmisión del festival.

10. CONDICIONES:

- Cualquier gasto realizado para la preparación y elaboración del material a enviar es responsabilidad de los concursantes. El festival no se hará cargo de los mismos.
- ESPOL podrá usar el material audiovisual enviado por los participantes o generado durante el concurso con fines de difusión. Los concursantes no reclamarán ningún pago por el uso de dicho material audiovisual, sin fecha de caducidad.
- Los y las concursantes menores de edad que se presenten al concurso, deben contar con la autorización de sus padres para la participación y publicación del contenido audiovisual. En caso de no contar con autorización, ESPOL no se hace responsable por reclamos o demandas que pudiesen surgir, recayendo la responsabilidad sobre la institución a la cual representa el bailarín.
- El hecho mismo de inscribirse a este concurso implica la aceptación de estas condiciones.

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR LA GRABACIÓN

1) LUGAR

La grabación puede realizarse en un estudio de danza, salón de clase, teatro o casa, siempre y cuando el fondo sea de un color llano y no aparezca en el encuadre ningún elemento, ni espejo. La grabación también podría ser realizada al aire libre, cuidando las mismas indicaciones para el fondo.

2) ILUMINACIÓN

El lugar de grabación debe estar muy iluminado y se debe cuidar que **NO se grabe en contra luz**, ni que se produzcan sombras en la pared del fondo, en el rostro, etc.

3) ENCUADRE

La cámara debe estar fija, **se recomienda usar un trípode**. Los límites del cuadro **NO** deben cortar pies, piernas, manos o brazos durante la ejecución de la variación.

4) COLOCACIÓN DE LA CÁMARA

Si se utiliza un celular para la grabación, el mismo debe ser colocado de manera horizontal, **NO vertical**. Se recomienda utilizar un trípode.

5) CALIDAD DE LA GRABACIÓN

La grabación debe ser realizada en una calidad mínima de 720p. El que grabe debe configurar primero la cámara de su celular, en caso de hacerlo con un dispositivo móvil. **Por NINGÚN MOTIVO el video debe ser enviado por WhatsApp ni otras redes sociales previo al envío por WeTransfer, puesto que dañará la resolución del video. El video DEBE ser enviado por wetransfer.com** según se especifica en las bases. Los organizadores no aceptarán videos en mala calidad.

6) MÚSICA Y EDICIÓN

El video debe tener una excelente calidad de audio, **por esta razón, se pide editar y empatar el video grabado con la pista de la música original, no con la música grabada en ambiente**. Para esto sugerimos utilizar un programa de edición de video para empatar las dos pistas.

El video **NO** debe incluir el logotipo de la institución o academia, ni los nombres y créditos al inicio o al final del mismo.

Si requieres indicaciones adicionales, no dudes en contactarnos.

REPERTORIO UNIVERSAL DE BALET CLÁSICO

El participante podrá proponer cualquier variación para el concurso, esté o no esté detallada en la lista a continuación, siempre y cuando pertenezca al repertorio universal del ballet.

Sugerimos las obras enlistadas a continuación:

- Ballet "La Bella Durmiente"

Ej.

MUJER: variación del Hada Lila, variación de la Princesa Florina (pájaro azul), variación de Aurora del pas de deux del tercer acto, etc.

VARÓN: variación del príncipe Désiré del pas de deux del tercer acto.

- Ballet "Don Quijote"
- Ballet "Paquita"
- Ballet "Coppelia"
- Ballet "El Cascanueces"
- Ballet "Giselle":
- Ballet "La Sífide y el Escocés"
- Ballet "La Bayadera"
- Ballet "El Lago de los Cisnes"
- Ballet "El Corsario"
- "Grand Pas Classique"
- Ballet "La Fille Mal Gardée":
- Ballet "Raymonda":
- Ballet "Flamas de Paris"
- Ballet "Diana y Acteón"
- Ballet "La Esmeralda"
- Ballet "Festival de las Flores de Genzano"
- Ballet "Baile de Graduados"

V CONCURSO DE BALLET “Marius Petipa”

FICHA DE INSCRIPCIÓN 2021

NOMBRE DE LA ACADEMIA O INSTITUCIÓN:

USUARIO DE FACEBOOK DE LA ACADEMIA O INSTITUCIÓN:

USUARIO DE INSTAGRAM DE LA ACADEMIA O INSTITUCIÓN:

NOMBRE DEL MAESTRO/A O ENSAYADOR/A RESPONSABLE:

TELÉFONO CELULAR DEL MAESTRO/A O ENSAYADOR/A:

USUARIO DE FACEBOOK DEL MAESTRO/A ENSAYADOR/A:

USUARIO DE INSTAGRAM DEL MAESTRO/A ENSAYADOR/A:

DETALLE DEL CONCURSANTE O DE LOS PARTICIPANTES FUERA DE CONCURSO

NOMBRE Y APELLIDO	EDAD	USUARIO FACEBOOK (no obligatorio)	USUARIO INSTAGRAM (no obligatorio)

***Si necesita más espacio para grupales, por favor aumentar filas.**

FIRMA DEL MAESTRO/A O ENSAYADOR/A

Nombre:

C.I.:

AUSPICIANTES



Celular: 0994375059

Instagram: @flamenkitashop

Twitter: @flamenkitashop

Correo: flamenkitashop@yahoo.com



Celular: 0988851048

Instagram: @ls_artenmoda

Facebook: L S Arte en moda

Correo: laurasalinas_72@outlook.com



Celular: 0980187520

Instagram: @nilasleotardss

Facebook: Nila's Leotards

Correo: nilas-leotards@outlook.com



Celular: 0984642349

Instagram: @relevepirouette

Facebook: RelevéPirouetteCuenca

Correo: relevepirouette.ec@gmail.com

DANCE



Celular: 0985941441/0993228771

Instagram: @danceparabailarines

Facebook: Dance EC

Correo: dance.estudio@hotmail.com