



CRIME SCENE DO NOT CROSS

PROGRAMA 2022

www.suncinefest.com











DE QUIJOTES Y SEMILLAS

PATXI URIZ, JORDI MATAS - 2021 - España - 88

Versión Original en Castellano



El cocinero Santi Cordón y el permacultor Alberto Marín emprenden un viaje en su vegiciclo (bicicleta con un huerto móvil) desde Tudela hasta el Festival de Cine de Málaga, para presentar un documental sobre los últimos horticultores, en el que el cocinero es el protagonista. Este viaje sostenible de 900 kilómetros se vuelve quijotesco a través de la España vacía en la que escuchamos las románticas hazañas de sus últimos soñadores, los vemos intercambiando semillas y exhibiendo un tesoro culinario en peligro de extinción.

LOS MENSAJES OCULTOS DEL RÍO GANGES

ANTONIO RODRIGO PAULETE - 2020 - España - 76

Versión Original en Castellano



La diosa Ganges representa la línea de la vida en la India, pero ¿qué hay más allá del curso del río? Este documental recorre un camino cosmológico a través de los misterios y la controversia que despierta uno de los ríos más antiguos del planeta.

¿CUÁNTO VALE UNA BALLENA?

JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ LLANO, FELIPE PINZÓN BARBOSA - 2021 - España - 72 Versión Original en Castellano



Las islas Canarias son un paraíso ballenero. Sus aguas albergan más de un tercio de las especies mundiales, lo que las convierte en el enclave más importante de la Unión Europea, y uno de los más importantes en todo el mundo. Hoy, este paraíso se ve amenazado por distintas presiones humanas, como colisiones de barcos, consumo de plásticos y el cambio climático. Esta lucha agrava su mortalidad año tras año y nos muestra que somos los responsables de su supervivencia, forzándonos a repensar cómo valoramos hoy en día a estos animales. ¿Cuánto vale una ballena? ¿Se le puede poner precio a la vida de un animal tan majestuoso? ¿Cómo podemos estimar su valor? ¿Cómo ha cambiado el valor que damos los humanos a las ballenas a lo largo de la historia? ¿Para qué se usan las ballenas y para qué son necesarias? Para responder a estas preguntas, Natacha Aguilar, eminente científica canaria y experta en ballenas, ha reunido a un grupo de científicos y organizaciones sin ánimo de lucro, para que nos guíe en esta espectacular travesía por el tiempo y el espacio para descubrir historias nunca antes contadas sobre la vida de estos animales.

FILOMENA

RICHARD ZEBELZU - 2021 - España - 53

Versión Original en Castellano



La borrasca Filomena a su paso por el centro de España ha sido, sin duda, excepcional. Su periodo de retorno ha superado en muchos sitios las cifras de hace por lo menos medio siglo, especialmente en Madrid. A pesar de las precisas previsiones meteorológicas, Filomena puso en jaque las carreteras, el transporte público, los centros de salud y otros servicios básicos de Madrid. ¿Qué es lo que falló en la gestión de este fenómeno meteorológico? Con el documental Filomena te invitamos a reflexionar sobre una realidad indiscutible: Filomena es consecuencia del cambio climático y el calentamiento global es una realidad, si tenemos en cuenta la gran cantidad de indicios existentes, como los registros térmicos de estaciones meteorológicas convencionales y de teledetección, así como varios indicadores naturales. Todos muestran un planeta y regiones más cálidos que hace 40 años. ¿Estamos actuando de acuerdo con la situación de emergencia climática declarada por organismos e instituciones?

VOLVER A EMPEZAR

ANNA CABRÉ - 2020 - España - 53

Versión Original en Catalán subtitulado en Castellano



Su preocupación por el cambio climático y su necesidad de hacer algo al respecto, han llevado a Anna, cosmóloga y oceanógrafa, a participar en Homeward Bound 2019, un programa de empoderamiento y formación pionero para mujeres científicas que se propone crear una red mundial para trabajar por la sostenibilidad del planeta.

Móvil en mano, Anna nos abre las puertas de la expedición (noviembre de 2019), a través de un documental que sigue las experiencias de estas científicas. En constante diálogo con sus compañeras, Anna nos plantea los principales retos de la sostenibilidad del planeta y de la igualdad de género desde la nueva perspectiva que le ha abierto su reciente maternidad.

De la ciencia a la maternidad, para Anna, este viaje es una oportunidad para reencontrarse consigo misma. Un viaje iniciático en el que se despliega una invitación al compromiso; hacer del privilegio una acción para luchar por un planeta más sostenible.

PUNTO DE NO RETORNO

NICOLÁS CAPELLI - SERGIO FEDEROVISKY 2020 - Argentina - 95

Versión Original en Castellano



El documental ha sido concebido y cuenta con la participación del reconocido biólogo y ambientalista Sergio Federovisky, quien, además, es el creador de la Fundación Ambiente y Medio y actual viceministro de Ambiente de Argentina. Nos conducirá a través de los distintos problemas que se generan (y que se van a generar) en el país como consecuencia del calentamiento global, a la vez que tratará de desmitificar la teoría del Síndrome de la rana hervida (esa que dice que, si se pone una rana en agua que se va calentando poco a poco, la rana se quedará quieta hasta morir) para mostrar cómo las sociedades modifican sus vidas debido al cambio climático y a los cambios medioambientales. El documental pretende generar conciencia ambiental, enseñar y prevenir sobre los alarmantes cambios climáticos, poniendo el foco en Argentina, algo que no se había hecho hasta ahora.





PECES ROBADOS

GOSIA JUSZCZAK - 2020 - España / Reino Unido / Polonia - 30

Versión Original Inglés subtitulado en Castellano



En el país más pequeño de África, la fuente básica de proteína, el pescado, empieza a ser escaso. Desde el establecimiento de las empresas chinas que la convierten en pienso para animales exportado a Europa, el sector de pesca artesanal y la seguridad alimenticia del país están amenazados. Tres personajes: Abou, Mariama y Paul, comparten historias íntimas de supervivencia, añoranza y trayectorias migratorias que dejan una huella para siempre.

LIMPIANDO LA TIERRA

ANNA GIRBAU - 2021 - España - 30

Versión Original en Catalán subtitulado en Castellano



Documental que realiza un seguimiento a un grupo de personas que recogen basura para contribuir a limpiar la Tierra.

NO SÉ NADA DE GAVIOTAS

ANA TEJEDOR - 2021 - España - 10

Versión Original en Castellano



No sé Nada de Gaviotas es un documental sobre la situación de la gaviota patiamarilla (Larus michahellis) y su conexión con la ciudad de Barcelona. A pequeña escala, la población de gaviotas patiamarillas está causando estragos entre los humanos y los entornos urbanos. ¿Qué consecuencias tiene para el ecosistema y el espacio compartido esta coexistencia entre gaviotas y humanos? No sé Nada de Gaviotas también se plantea los límites entre un largometraje y un humilde corto científico, en su búsqueda de un nuevo modelo de documentales.

DERRITIENDO PAISAJES: GLACIARES

PEPE MOLINA CRUZ - 2021 - España - 8

Sin diálogos con carteles en castellano



El lento pero constante derretimiento de los glaciares de nuestra tierra y su relación con el cambio climático, se filmó en la Antártida, Argentina, Chile, Groenlandia e Islandia.

MÁS VOCES

JAVIER MATA LATORRE - 2021 - España - 8

Versión Original en Castellano



Un famoso ex ciclista profesional español, Perico Delgado, y un divulgador científico sobre medio ambiente, Fernando Valladares, mantienen una distendida charla sobre movilidad y cambio climático, así como su relación con la pandemia mientras visitan el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.



Animación | Ficción

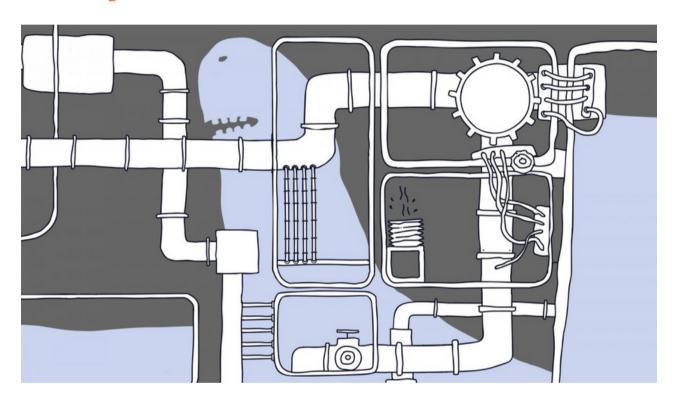


Animación | Ficción

EL AGUA INVISIBLE

MOMEN NABIL BAKRY - 2021 - España - 5

Sin Diálogos



Este corto pretende llevar a la reflexión sobre el agua que usamos y consumimos sin ser conscientes. Es lo que se llama "agua virtual", un concepto que se refiere al agua que usamos para producir y fabricar productos, desde comida a bienes domésticos, ropa o edificios. Casi todo lo que produce el hombre precisa de agua durante el proceso o construcción

BULIT ESCUCHA A LA NATURALEZA

MIKEL URMENETA, JUANJO ELORDI - 2021 - España - 9

Versión Original en Castellano



Bulit, un niño de 8 años con trastorno del espectro autista, descubre que la naturaleza se puede comunicar con él. Tres margaritas le piden ayuda, porque se aproxima una tormenta que arrasará el pueblo y los bosques. Nadie le presta atención, salvo sus amigos, con quienes urde un plan. Gracias al don de Bulit llegan a una solución.

Animación | Ficción

YO, UN MONSTRUO?

BELINDA BONAN - 2020 - España - 6

Sin Diálogos



Nono es el único habitante del planeta Pano. Vive feliz y pasa los días cuidando de su pequeño y querido planeta. Un día, la inesperada visita de Be2 lo alterará todo y tendrá un fuerte impacto en Nono. A pesar de sus evidentes diferencias, ambos encontrarán un modo de comunicarse y, por tanto, lograrán convivir en armonía.







ase

www.suncinefest.com